Fiche mise à jour le 05/02/2021 = 201119466R : CLARE CULTURES,LITTÉRATURES, ARTS, REPRÉSENTATIONS, ESTHÉTIQUES - Unité de recherche Fermée

Responsables

Directrice - Elisabeth GUILAMON à partir du 04/02/2021

elisabeth.guilhamon@u-bordeaux-montaigne.fr

Directeur-adjoint - Pierre SAUVANET à partir du 19/01/2016

Adresse: Université Bordeaux Montaigne - DOMAINE UNIVERSITAIRE 33607 PESSAC CEDEX

Site: http://clare.u-bordeaux-montaigne.fr/

Descriptif : L'équipe CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques)est fondamentalement transdisciplinaire, puisqu'elle accueille des chercheurs en lettres françaises et latines, arts plastiques, langues et cultures anglaises, italiennes, russes, germaniques, francophones, regroupés dans trois champs disciplinaires fédérateurs centrés sur les domaines de l'imaginaire, des arts, de l'histoire et des cultures.

Ecole(s) doctorale(s) de rattachement :

• MONTAIGNE HUMANITÉS

Rattachée au(x) thème(s) de recherche suivant(s): non renseigné

Liens avec d'autres structures :

Aucun

Contact: Daniele.James-Raoul@u-bordeaux-montaigne.fr

Année de création :2011

Site ESR:

• Convention de coordination en Nouvelle-Aquitaine, depuis le 17/05/2020

Classement scientifique ERC:

• SH5: Texts and Concepts: Literary studies, literature, philosophy

Domaine scientifique:

• 6 : Sciences humaines et humanités 2011

Etablissements

BORDEAUX

3 - Université

Bordeaux

test Montaigne

Etablissement

Image not found (EA 4593)

référent

(établissement tutelle à partir de 2011)

Historique

• Filiation

Structure(s) mére(s):

- LAPRIL (LITTERATURE, ART, PLURIDISCIPLINARITE, REPRENTATIONS, IMAGINAIRE, LANGAGES) Structure(s) fille(s):
 - o UR 24142 Plurielles Langues, littératures, civilisation
 - o UR 24141 ARTES Le laboratoire des Arts
- Libelle(s) de structure
 - o 27/07/2011 : CLARE
- Responsable
 - o 01/01/2011 31/12/2015 : Nicole PELLETIER (DIR)
- Label et Numéro d'établissement
 - o 27/07/2011 : **EA 4593**

BORDEAUX 3 - Université Bordeaux Montaigne (EA 4593)