

Fiche mise à jour le 08/10/2025   ■

200918454Z : PRISMES LANGUES, TEXTES, ARTS ET CULTURES DU MONDE ANGLOPHONE - Unité de recherche

## Responsables

**Directrice** - Isabelle GADOIN à partir du 01/01/2024

[isabelle.gadoin@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:isabelle.gadoin@sorbonne-nouvelle.fr)

**Directrice adjointe** - Claire BOULARD-JOUSELIN à partir du 21/06/2025

[claire.boulard@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:claire.boulard@sorbonne-nouvelle.fr)

---

**Adresse :** Univ. Sorbonne Nouvelle - Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais 75005 PARIS

**Site :** <http://www.univ-paris3.fr/prismes>

**Descriptif :** L'unité de recherche PRISMES (EA 4398: Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde anglophone) a été créée en 2008 par la fusion de quatre équipes d'accueil antérieures. Elle est composée d'anglicistes spécialistes de divers domaines : langue, linguistique, traduction, cultures, arts et littératures des pays anglophones (principalement le Royaume Uni, l'Irlande, les Etats-Unis, l'Inde et le Canada). Forte de 69 membres statutaires (sans compter les membres non-permanents que sont les ATER par exemple), elle représente la plus importante équipe d'anglicistes à dominante principalement littéraire et linguistique en France. L'ouverture internationale est une dimension forte de l'équipe, avec l'existence de partenariats dynamiques avec plusieurs pays anglophones visant à encourager la mobilité des enseignants et des doctorants et à développer des collaborations qui donnent régulièrement lieu à des colloques, des journées d'étude et des publications. L'Unité de recherche, organisée en cinq équipes, a choisi de maintenir une logique de Centres forte. Elle a également construit un projet de recherche transversal complémentaire autour de la thématique "Sens et sensation dans le monde anglophone: l'entre-sens" pour le quinquennal 2004-2018 et a mis sur pied un atelier fédérateur (intitulé POEM) autour de la performance poétique (voir Onglet Axes transversaux dans projets et valorisation). Les 69 membres statutaires et les 100 doctorants (composition officielle au 30 juin 2017) de PRISMES se répartissent selon leur spécialité dans les cinq Equipes suivantes : 19-21. Modernités critiques : Littérature et arts du monde anglophone (Grande-Bretagne, États-Unis, Irlande, Commonwealth) aux XIXe et XXe siècles ERIN : Etudes et Recherches Irlandaises et Nord-Irlandaises PEARL : Programme d'études sur l'Angleterre de la Renaissance aux Lumières SESYLIA : Linguistique anglaise TRACT : Traduction et communication transculturelle

**Ecole(s) doctorale(s) de rattachement :**

- ETUDES ANGLOPHONES, GERMANOPHONES ET EUROPÉENNES

**Rattachée au(x) thème(s) de recherche suivant(s):** non renseigné

**Liens avec d'autres structures :**

Aucun

**Contact:** [isabelle.gadoin@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:isabelle.gadoin@sorbonne-nouvelle.fr)

**Année de création :** 2009

**Site ESR :** Aucun

**Classement scientifique ERC :**

- SH5 : Texts and Concepts : Literary studies, literature, philosophy

## Domaine scientifique :

- 6 : Sciences humaines et humanités 2009

## Etablissements

test	PARIS 3 - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (EA 4398) (établissement tutelle à partir de 2009)	<b>Etablissement référent</b>
------	---	-----------------------------------

## Historique

- Libelle(s) de structure
  - 29/06/2010 : PRISMES
  - 29/06/2010 : LANGUES TEXTES ARTS ET CULTURES DU MONDE ANGLOPHONE
- Responsable
  - 01/05/2024 - 20/06/2025 : Aurélie LENTSCH-GRIFFIN (Directrice adjointe)
  - 01/01/2019 - 17/01/2023 : Alexandra POULAIN (DIR)
  - 01/01/2014 - 31/12/2018 : Line COTTEGNIES (DIR)
  - 01/01/2009 - 31/12/2012 : François LAROQUE (DIR)
- Label et Numéro d'établissement

○ 29/06/2010 : **EA 4398**

PARIS 3 - Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (EA 4398)